



Bases Curriculares 3° Medio 2020: Información MINEDUC

Estas Bases entregan un nuevo currículum, con más posibilidades de elección para los estudiantes, buscando así el compromiso de los jóvenes en su proceso formativo. Menos asignaturas totales y con mayor número de horas en cada una de las asignaturas del plan de formación diferenciado, permitirá la profundización de los conceptos y el mejor desarrollo de competencias para vivir, pensar y trabajar, tales como ciudadanía, responsabilidad, colaboración, pensamiento crítico y comunicación, entre otras.

Los objetivos son:

Formación de ciudadanos integrales.

Favorecer el proceso de aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan extender y profundizar su Formación General y desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad.

Mayor electividad.

Entregar espacios de libertad y participación activa a los estudiantes que les permita ejercer la toma de decisiones responsable, promoviendo la autonomía, el juicio crítico, el compromiso y participación.

Mejor transición a la Educación Superior.

Actualizar el Currículum, de manera de enfocarse en los saberes relevantes para desenvolverse en el mundo actual y promover un espacio para la Formación Diferenciada, que permita profundizar en aquellas áreas de interés personal y los oriente su futuro laboral.

Mayor equidad.

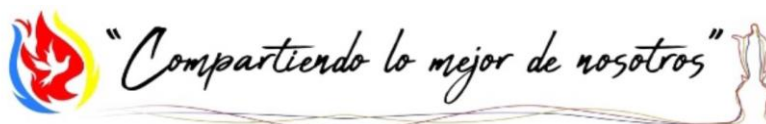
Ofrecer espacios que ofrezcan iguales oportunidades de profundización, flexibilidad y Electividad a los estudiantes de todas las diferenciaciones (Humanista-Científica, Técnico profesional, y Artística).

Principios del Plan Diferenciado:

Electividad: Los estudiantes deben tomar decisiones, de acuerdo a sus intereses, habilidades y conocimientos.

Profundización: los electivos deben ofrecer la oportunidad de profundizar en las distintas disciplinas que se imparten, preparando de mejor manera a los estudiantes en las diversas áreas de aprendizaje.

Exploración: se refiere a la oportunidad que deben dar los profesores a través de los electivos de explorar las habilidades, la búsqueda de la vocación profesional.





Las nuevas bases
curriculares para
III° y IV° en colegios
HC es la siguiente



Horas de
Formación General 14 Hrs

Horas de Plan
Electivo común 2 Hrs

Horas de Plan
Diferenciado 18 Hrs

Horas de
Libre disposición 8 Hrs

= 42 Hrs

https://www.google.cl/search?q=electivos+2020&sxsrf=ACYBGNS18VIPrhZdJ42e8DcYoTKKB A9SuQ:1569409253278&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj83LGI6evkAhVPILkGHYT4BNcQ_AUIEiqB&biw=1482&bih=672#imgrc=mgYQ8yM5jEkkhM:



"Compartiendo lo mejor de nosotros"





Asignatura	Plan Común	Hrs libre disposición	Total
Plan común	Horas semanales	Horas semanales	Horas semanales
Lengua y Literatura	3	1	4
Matemática	3	2	5
Filosofía	2		2
Ciencias para la ciudadanía	2		2
Inglés	2	1	3
Educación Ciudadana	2		2
Religión (Obligatorio)	2		2
Educación Física		2	2
Taller de Orientación		2	2
Total	14 + 2 = 16	8	24



Propuesta para la elección del Plan Diferenciado:

ÁREA A: HUMANISTA	ÁREA B MATEMÁTICA	ÁREA C ARTES y EDUCACIÓN FÍSICA
<p>LENGUA Y LITERATURA 1. Taller de Literatura. 2. Lectura y Escritura especializada. 3. Participación y argumentación en Democracia.</p> <p>HISTORIA GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 1. Comprensión Histórica del presente 2. Geografía territorio y desafíos medioambientales 3. Economía y Sociedad.</p> <p>FILOSOFÍA 1. Estética 2. Filosofía Política 3. Seminario de Filosofía.</p>	<p>MATEMÁTICA 1. Límites Derivadas e integrales 2. Probabilidades y estadística descriptiva e inferencial 3. Pensamiento computacional y programación 4. Geometría 3D</p> <p>CIENCIAS 1. Biología de los Ecosistemas 2. Biología Celular y molecular 3. Ciencias de la salud 4. Física 5. Química.</p>	<p>ARTES: 1. Artes Visuales, Audiovisuales y multivisuales 2. Creación y composición musical. 3. Diseño y arquitectura 4. Interpretación y creación en Danza 5. Interpretación y creación en Teatro 6. Interpretación musical.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD 1. Promoción de estilos de vida activos y saludables 2. Ciencia del ejercicio físico y saludable. 3. Expresión corporal.</p>

Objetivos de aprendizaje de cada uno de los electivos

<p>Área A: Lectura y escritura especializada.</p>	<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados —como autor, lector, revisor— al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular. 3. Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por
---	--



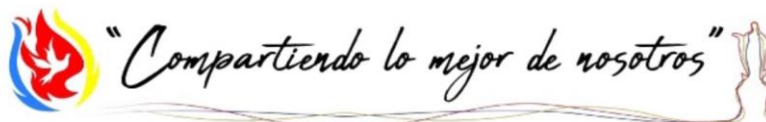


	<p>escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</p> <p>5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.</p>
Área A: Historia Comprensión Histórica del presente	<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de: Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.2. Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.3. Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.4. Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.5. Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria.
Área A: Historia. Geografía y espacio	<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de: Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.2. Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.3. Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.4. Evaluar la organización territorial y ambiental del país y los instrumentos de planificación que la regulan, considerando criterios tales como accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos, sustentabilidad



	<p>ambiental y justicia socio-espacial.</p> <p>5. Reconocer el carácter social del riesgo de desastres que caracteriza a la geografía de Chile, considerando los diferentes usos del espacio y sus condiciones territoriales y ambientales.</p> <p>6. Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos y escalas de apreciación.</p>
Área A: Filosofía Seminario de Filosofía	<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explicar textos filosóficos que aborden un problema presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto sociocultural.2. Evaluar y contrastar métodos de razonamiento para abordar un concepto o problema filosófico.3. Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.4. Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.5. Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la Filosofía.

Área B Ciencias Biología de los ecosistemas	<p>Objetivos de Aprendizaje para 3° o 4° medio</p> <p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.2. Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.3. Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.4. Investigar y comunicar cómo la sociedad, mediante la ciencia y la tecnología, puede prevenir, mitigar o reparar los efectos del cambio climático sobre los componentes y
--	---





	<p>procesos biológicos de los sistemas naturales.</p> <p>5. Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la biología con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales presentes en sistemas naturales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p>
Área B Física	<p>Objetivos de Aprendizaje para 3° o 4° medio Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad.2. Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.3. Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.4. Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales.5. Investigar y aplicar conocimientos de la física (como mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica) para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos.6. Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
Área B Química	<p>Objetivos de Aprendizaje para 3° o 4° medio Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como el ambiental, médico, agrícola e industrial.2. Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.3. Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos.4. Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos bio geo químicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y los



	<p>suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar el origen, las vías de exposición, los efectos y las propiedades de contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e industriales (como minería, agricultura y desarrollo urbano) sobre los sistemas naturales y los servicios eco sistémicos que estos brindan a las personas y a la sociedad.</p> <p>6. Evaluar la contribución de la química y sus aplicaciones tecnológicas en el entendimiento, la prevención y mitigación de efectos derivados del cambio climático y la restauración de los sistemas naturales afectados.</p> <p>7. Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p>
Área B Matemática Probabilidades y Estadística descriptiva	<p>Objetivos de Aprendizaje para 3° y 4° Medio</p> <p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Conocimiento y comprensión</p> <ol style="list-style-type: none">1. Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.2. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.3. Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.4. Argumentar inferencias acerca de parámetros (media y varianza) o características de una población, a partir de datos de una muestra aleatoria, bajo el supuesto de normalidad y aplicando procedimientos con base en intervalos de confianza o pruebas de hipótesis.

Área C Artes: Música Composición musical	<ol style="list-style-type: none">1. Innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros.2. Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales.3. Diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes.4. Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento del lenguaje musical, procedimientos, técnicas,
---	---



	<p>instrumentos y recursos de producción musical, y contextos.</p> <p>5. Argumentar juicios estéticos de obras y manifestaciones musicales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos y apreciaciones personales.</p> <p>6. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p> <p>7. Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.</p>
Área Teatro	<p>C:</p> <p>1. Experimentar con los elementos y recursos del lenguaje teatral (personajes, estructura dramática, conflicto, puesta en escena, espacio, entre otros), aplicándolos en la escenificación e interpretación de propósitos expresivos personales, colectivos.</p> <p>2. Expresar emociones y temas de su interés, basados en diversas fuentes de inspiración (relatos, imágenes, sonidos, textos dramáticos, elementos culturales, entre otros), a través del gesto, la voz y recursos de la puesta en escena (utilización del espacio escénico, vestuario, escenografía, iluminación, sonido y recursos multimediales, entre otros).</p> <p>3. Crear o adaptar obras teatrales de diferentes estilos, aplicando elementos y recursos del lenguaje teatral, la experimentación con recursos de la puesta en escena y la investigación de referentes: textos dramáticos nacionales/internacionales.</p> <p>4. Diseñar y gestionar, personal o colectivamente, montajes de obras y proyectos teatrales para públicos específicos, para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones e interpretaciones teatrales, empleando diversidad de medios, recursos, tecnologías tradicionales y emergentes.</p> <p>5. Analizar estéticamente obras teatrales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento del lenguaje teatral, criterios técnicos e interpretativos, propuesta dramática, elementos de la puesta en escena y contextos.</p> <p>6. Argumentar juicios estéticos de obras y manifestaciones teatrales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos y apreciaciones personales.</p> <p>7. Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto propios como de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p> <p>8. Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.</p>
Área Educación Física: Promoción de estilos de vida saludable.	<p>C:</p> <p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>1. Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que sean de su interés, para adquirir un estilo de vida activo saludable.</p> <p>2. Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud para promover un estilo de vida activo saludable.</p> <p>3. Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal).</p> <p>4. Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico en la salud y el bienestar personal y social.</p> <p>5. Mantener un estilo de vida activo saludable por medio de la práctica regular de</p>



	<p>una variedad de actividades físicas que sean de su interés.</p> <p>6. Diseñar y aplicar una variedad de acciones y estrategias, utilizando las posibilidades que ofrecen la tecnología y el entorno, para adquirir un estilo de vida activo saludable</p>
Área C: Ciencias del ejercicio físico y deportivo.	<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades.2. Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender el impacto que produce en el rendimiento físico y deportivo.3. Implementar y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su condición física y la de otros.4. Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergénicas en el rendimiento físico y deportivo.5. Diseñar y aplicar diferentes sistemas de entrenamiento para mejorar el rendimiento físico y deportivo.6. Analizar factores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que influyen en el rendimiento físico y deportivo.



Cronograma BB.CC 3° medio 2020

Curso	Fecha	Horario	Lugar	Responsable
2° A	Martes 3 de septiembre: Información Mineduc.	14.00 horas	CRA	UTP/Orientación
2° B	Jueves 5 de septiembre: Información Mineduc.	08.00 horas	CRA	UTP/Orientación
2° C	Lunes 2 de septiembre: Información Mineduc.	14.00 horas	CRA	UTP/Orientación
2° ABC	Miércoles 2 de octubre Reunión de apoderados.	19.00 horas	Salón Murialdo.	Coordinación de Ciclo/UTP/Orientación
2° ABC	Lunes 30 de septiembre al viernes 4 de octubre: Aplicación de Test de habilidades a estudiantes.	Según Consejo de curso	Sala de Computación	Orientación/ profesores jefes.
2° ABC	Viernes 4 de octubre: Presentación de Electivos a estudiantes por Profesores.	11.35 – 13.00 hrs	Salón Murialdo.	Orientación.
2° ABC	Martes 29 de octubre entrega de Ficha de elección de Electivo a estudiantes.	8.30 – 13.00 horas	Salas de clases	Orientación/ profesores jefes.
2° ABC	Lunes 4 al jueves 7 de noviembre devolución de Ficha de elección de Electivos a profesores jefes	Horario de clases.	Salas de clases	Profesores jefes.
2° ABC	Viernes 8 de noviembre: Profesores entregan Fichas de elección a Orientación.	Horario de clases.	Oficina de Orientación.	Orientación / profesores jefes.
	11 al 19 de noviembre: Organización de grupos de Electivos.	8.30 – 15.30 horas	Oficinas E Media	Coordinación de Ciclo.
	21 y 22 de noviembre: aplicación de criterios de distribución.	8.30 – 15.30 horas	Oficinas Enseñanza Media	Coordinación de Ciclo.
	Semana del 25 de noviembre: Revisión de casos y redistribución.	8.30 – 15.30 horas	Oficinas Enseñanza Media	Coordinación de Ciclo.
	Lunes 2 de diciembre: Listado de Electivos 2020.	Desde 9.45 horas.	Enseñanza Media.	Coordinación de Ciclo.

Nota:

Los estudiantes tendrán oportunidad de cambiar de Electivo, solamente en el caso de que se produzca un cupo y durante la primera semana de marzo 2020.

Esperando cumplir con las altas expectativas que tenemos respecto de tu desempeño te invitamos a conversar con tu apoderado, profesor jefe o de asignatura, para que canalices mejor tus decisiones educativas.

Si tienes dudas e inquietudes, estamos con la mejor disposición para apoyarte.

Coordinación Enseñanza Media, UTP, Orientación.

